

**DESKRIPSI BUTIR INSTRUMEN PENILAIAN  
BUKU TEKS PELAJARAN SD (KLAS IV, V DAN VI)**

**KOMPONEN KEGRAFIKAAN 2016**

**BUKU SISWA 2016**

**A. Ukuran Buku**

<b>Butir 1</b>	<b>Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO</b>
Deskripsi	Mengikuti standar ISO, Ukuran buku A4 (210 mm x 297 mm) dan B5 (176 cm x 250 mm) Toleransi perbedaan ukuran antara 0 – 11 mm. skor 1 = (9 – 11 mm), skor 2 = (6 – 8 mm), skor 3 = (3 – 5 mm), skor 4 = (0 – 2 mm)
<b>Butir 2</b>	<b>Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku</b>
Deskripsi	Pemilihan ukuran buku perlu disesuaikan dengan materi isi buku dan kekhususan bidang studi serta tingkat pendidikan peserta didik. Hal ini akan mempengaruhi tata letak bagian isi dan ketebalan halaman buku.

**B. Desain Kaver Depan Buku**

<b>Butir 3</b>	<b>Tampilan unsur tata letak pada kaver depan, punggung dan belakang memiliki kesatuan (<i>unity</i>)</b>
Deskripsi	Desain kaver depan, punggung dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh. Elemen warna, bentuk, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan saling terkait satu dan lainnya.
<b>Butir 4.</b>	<b>Tampilan tata letak unsur pada kaver depan, punggung dan belakang memberikan kesan irama yang baik dan harmonis.</b>
Deskripsi	Adanya irama dalam penampilan unsur tata letak pada kaver buku secara keseluruhan (depan, punggung, dan belakang) sehingga harmonis.
<b>Butir 5</b>	<b>Tampilan pusat pandang yang baik pada judul dan ilustrasi</b>
Deskripsi	Sebagai daya tarik awal dari buku yang ditentukan oleh ketepatan, kesesuaian, dan keharmonisan dalam pemilihan tipografi, bentuk, warna dan ilustrasi yang mewakili materi isi buku.
<b>Butir 6</b>	<b>Komposisi unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll.) seimbang dan mempunyai pola yang sesuai dengan tata letak isi buku.</b>
Deskripsi	Adanya keseimbangan antara unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll.) dengan ukuran buku serta mempunyai pola deng tata letak isi buku.
<b>Butir 7</b>	<b>Perbandingan ukuran unsur-unsur tata letak proporsional</b>
Deskripsi	Perbandingan ukuran unsur tata letak (tipografi, ilustrasi dan unsur pendukung lainnya seperti kotak, lingkaran dan elemen dekoratif lainnya) proporsional.

<b>Butir 8</b>	<b>Memiliki kekontrasan yang baik</b>
Deskripsi	Dapat memperjelas tampilan teks, ilustrasi dan elemen dekoratif lainnya terhadap latar belakang.

### Tipografi Kaver Depan Buku

#### Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca

<b>Butir 9</b>	<b>Judul buku menjadi pusat pandang</b>
Deskripsi	Ukuran judul buku lebih dominan dibandingkan nama pengarang dan penerbit dapat memberikan informasi yang tepat dan menarik.
<b>Butir 10</b>	<b>Warna judul buku kontras dengan warna latar belakang</b>
Deskripsi	Judul buku ditampilkan lebih menonjol dari warna latar belakang.
<b>Butir 11</b>	<b>Ukuran judul buku proporsional dibandingkan dengan ukuran buku</b>
Deskripsi	Secara proporsional disesuaikan dengan ukuran dan margin buku.

#### Huruf yang komunikatif

<b>Butir 12</b>	<b>Tidak menggunakan lebih dari dua jenis huruf</b>
Deskripsi	Menggunakan dua jenis huruf dan variasi huruf.
<b>Butir 13</b>	<b>Tidak menggunakan huruf hias/dekorasi</b>
Deskripsi	Huruf hias/dekorasi dapat mengurangi tingkat keterbacaan dan kejelasan dari informasi yang disampaikan.
<b>Butir 14</b>	<b>Jenis huruf judul sesuai dengan peruntukan isi buku</b>
Deskripsi	Memiliki konsistensi jenis huruf pada kaver depan buku dengan isi buku yang merupakan suatu kesatuan yang terpadu.

### Ilustrasi Kaver Depan Buku

<b>Butir 15</b>	<b>Ilustrasi mampu menggambarkan isi materi buku.</b>
Deskripsi	Perbedaan materi ajar secara visual dapat diungkapkan melalui ilustrasi yang ditampilkan berdasarkan karakternya. (matematika, sejarah, kimia dlsb.)
<b>Butir 16</b>	<b>Karakter objek</b>
Deskripsi	Bentuk, warna, dan ukuran sesuai dengan kenyataan.

<b>Butir 17</b>	<b>Proporsional objek sesuai kenyataan.</b>
Deskripsi	Perbandingan antara objek sesuai dengan kenyataan/asli (misal: harimau lebih besar dari kucing).
<b>Butir 18</b>	<b>Ketajaman Ilustrasi</b>
Deskripsi	Garis, warna, dan bentuk tergambar dengan tajam dan baik sesuai aslinya (resolusinya baik)
<b>Butir 19</b>	<b>Sumber Ilustrasi</b>
Deskripsi	Mencantumkan sumber gambar/ilustrasi yang diambil dari berbagai sumber dan internet

## C. Desain Isi Buku

### Tata Letak Isi

#### Tata Letak Konsisten

<b>Butir 20</b>	<b>Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola isi buku</b>
Deskripsi	- Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, ilustrasi) pada setiap awal bab konsisten - Penempatan unsur tata letak pada setiap halaman mengikuti pola yang telah ditetapkan.
<b>Butir 21</b>	<b>Spasi antar paragraph jelas dan tidak ada widow atau orphan</b>
Deskripsi	Susunan teks pada akhir paragraf terpisah dengan jelas, dapat berupa spasi antar paragraf (pada susunan teks rata kiri-kanan/blok) ataupun dengan inden (pada susunan teks dengan alenia). Jumlah baris minimal tiga baris pada paragraf akhir susunan teks yang terpisah dengan halaman berikutnya.
<b>Butir 22</b>	<b>Penempatan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dll) konsisten</b>
Deskripsi	Mengikuti pola yang telah ditetapkan untuk setiap bab baru.

#### Unsur Tata Letak Harmonis:

<b>Butir 23</b>	<b>Bidang cetak dan margin proporsional terhadap ukuran buku</b>
Deskripsi	Memberikan kemudahan dan meningkatkan keterbacaan susunan teks.
<b>Butir 24</b>	<b>Jarak antara teks isi buku dan ilustrasi proporsional</b>
Deskripsi	Merupakan kesatuan tampilan antara teks dengan ilustrasi
<b>Butir 25</b>	<b>Margin antara dua halaman yang berdampingan proporsional</b>
Deskripsi	Apabila halaman buku dibuka masih mempunyai tingkat keterbacaan yang tinggi

<b>Unsur Tata Letak Lengkap, memiliki:</b>	
<b>Butir 26</b>	<b>Judul bab</b>
Deskripsi	Judul bab ditulis secara lengkap disertai dengan angka bab (Bab I, Bab II dst).
<b>Butir 27</b>	<b>Sub judul bab</b>
Deskripsi	Penulisan sub judul dan sub-sub judul disesuaikan dengan hierarki naskah.
<b>Butir 28</b>	<b>Angka halaman/folios</b>
Deskripsi	Angka halaman urut dan penempatannya sesuai dengan pola tata letak.
<b>Butir 29</b>	<b>Penempatan ilustrasi</b>
Deskripsi	Posisi ilustrasi tidak jauh dari materi isi buku
<b>Butir 30</b>	<b>Keterangan gambar (<i>caption</i>) dan sumber</b>
Deskripsi	Penempatan keterangan gambar dan sumber berdekatan dengan ilustrasi dengan ukuran huruf lebih kecil dari huruf teks.
<b>Butir 31</b>	<b>Ruang putih (<i>white space</i>)</b>
Deskripsi	Ruang putih termasuk margin yang memberikan keseimbangan dengan bagian teks, dan ilustrasi sehingga tidak memberikan kesan padat (jenuh).
<b>Tata Letak mempercepat pemahaman:</b>	
<b>Butir 32</b>	<b>Penempatan ilustrasi sebagai hiasan latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman.</b>
Deskripsi	Penempatan ilustrasi sebagai hiasan latar belakang jangan sampai mengganggu kejelasan, penyampaian informasi pada teks, sehingga dapat menghambat pemahaman peserta didik.
<b>Butir 33</b>	<b>Penempatan judul, subjudul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman materi isi buku.</b>
Deskripsi	Penempatan judul, sub judul, ilustrasi dan keterangan gambar sesuai dengan pola yang telah ditetapkan sehingga tidak menimbulkan salah interpretasi terhadap materi yang disampaikan.

## Tipografi isi buku

<b>Butir 34</b>	<b>Tidak menggunakan lebih dari dua jenis huruf</b>
Deskripsi	Maksimal menggunakan dua jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi yang disampaikan.

<b>Butir 35</b>	<b>Tidak menggunakan jenis huruf hias/dekoratif</b>
Deskripsi	Huruf hias tidak sesuai untuk buku teks pelajaran.
<b>Butir 36</b>	<b>Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan.</b>
Deskripsi	Digunakan hanya untuk keperluan tertentu dalam membedakan, memberikan tekanan pada bagian dari susunan teks yang dianggap penting.

#### Tipografi mudah dibaca:

<b>Butir 37</b>	<b>Ukuran dan jenis huruf sesuai dengan tingkat pendidikan</b>
Deskripsi	untuk Sekolah Dasar kelas IV, V, dan VI ukuranya 11 – 12 point, jenis huruf berkait dan tidak berkait
<b>Butir 38</b>	<b>Lebar susunan teks</b>
Deskripsi	Lebar susunan teks maksimal 78 karakter.
<b>Butir 39</b>	<b>Spasi antar baris susunan teks normal</b>
Deskripsi	Jarak antar baris yang nyaman digunakan berkisar antara 120% - 140%.
<b>Butir 40</b>	<b>Spasi antara huruf (<i>kerning</i>) normal</b>
Deskripsi	Mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks (tidak terlalu rapat atau terlalu renggang)

#### Tipografi Memudahkan Pemahaman:

<b>Butir 41</b>	<b>Jenjang/hierarki judul-judul jelas, konsisten dan proporsional</b>
Deskripsi	Menunjukkan urutan/hierarki susunan teks secara sistematis sehingga mudah dipahami. Hierarki susunan teks dapat dibuat dengan perbedaan jenis huruf, ukuran huruf dan variasi huruf ( <i>bold, italic, all capital, small caps</i> ).
<b>Butir 42</b>	<b>Tidak terdapat alur putih dalam susunan teks.</b>
Deskripsi	Perlu dihindari agar tidak mengganggu keterbacaan susunan teks.
<b>Butir 43</b>	<b>Tanda pemotongan kata (<i>hyphenation</i>)</b>
Deskripsi	Pemotongan kata lebih dari dua baris akan mengganggu keterbacaan susunan teks.

#### Ilustrasi Isi Buku

##### Memperjelas dan mempermudah pemahaman:

<b>Butir 44</b>	<b>Menggambarkan materi secara jelas</b>
Deskripsi	Berfungsi untuk memperjelas materi/teks sehingga mempermudah pemahaman

<b>Butir 45</b>	<b>Bentuk proporsional dan mewakili karakter objek</b>	
Deskripsi	Bentuk, ukuran dan warna ilustrasi harus proporsional serta menarik sesuai objek aslinya sehingga tidak menimbulkan salah tafsir Jenis ilustrasi yang sesuai untuk peserta didik berdasarkan tingkat pendidikannya	
	<b>No.</b>	<b>Tingkat Pendidikan</b>
		<b>Jenis ilustrasi</b>
		Sekolah Dasar Kelas IV, V dan VI
		Ilustrasi garis, nada penuh, dan ilustrasi nada lengkap
<b>Ilustrasi Isi Menimbulkan Daya Tarik:</b>		
<b>Butir 46</b>	<b>Keseluruhan ilustrasi serasi</b>	
Deskripsi	Tampilan ilustrasi mempunyai gaya yang sama dalam satu buku.	
<b>Butir 47</b>	<b>Garis dan raster tegas dan jelas</b>	
Deskripsi	Tampilan garis tegas tidak terputus/tipis, sedangkan raster rata dan jelas (tidak <i>moiré</i> )	
<b>Butir 48</b>	<b>Keseluruhan ilustrasi Kreatif</b>	
	Tampilan ilustrasi tidak diulang dalam satu buku pada penerbit yang sama.	